

камп'ютэры  
IBM PC/XT,  
PC/AT-286, 386SX, 386DX  
партатыўныя камп'ютэры  
NOTEBOOK 386SX-20  
тэлефаксы PANASONIC KX-50B,  
SAMSUNG FX-2310 (100 нумароў памяці, таймер)  
ксераксы-факсы HITACHI  
ксераксы CANON FC-2  
маніторы

**Dainova**  
(072) 217-408, 217-903, 588-704 (аўтаінф.)

пішучыя відэапэіэры GOLD STAR  
відэамагнітафоны NEC (2 галоўкі)  
тэлевізэры SONY (64 см), SAMSUNG (72 см)  
відэадвойкі TOSHIBA  
BM-2 галоўкі)  
HYUNDAI  
(TB-54 см, 7 сістэм, BM-2 галоўкі)  
мікрахвалевыя пэчы  
SAMSUNG



**АКЦІОНЕРНЕ ТОВАРИСТВО «ЕЛЦІК»:**

нелга поставіць у віну байцам паўармянскай аховы, а тым больш выклікаць хоць бы самы найменшы сьнеб сумненняў у іх праводзе, якіх па рэспубліцы арганізацыя 13 міністэрстваў і ведамстваў. А ці не прасей было б перадаць людзей, тэхніку і сродкі непасрэдна ў наш паасобку за нечы пралік?







## ЗАКОН РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

## АБАХОВЕ ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНАЙ СПАДШЫНЫ

(Працяг. Пачатак на 3-й стар.).

ных ліній ствараюць (па вызначэнню Навукова-метадычнай рады) папозу існавання гэтых каштоўнасцей ці іх тэхнічнаму стану, па рашэнню ДзінаС ясных Саветаў нацыянальных дэпутатаў або юрыдычных ці фізічных асоб, у чым падпарадкаванні знаходзіцца дарогі, камунікацыйныя лініі і іншыя шляхі сувязі, абавязаны абмежваць або поўнасю забараніць рух транспартных сродкаў, іншых самаходных машын і механізмаў на гэтых дарогах, прыпынкі дзейнасці камунікацый. Пры неапраўданым абмежванні або забароне названую дзейнасць юрыдычныя ці фізічныя асобы, што забяспечваюць эксплуатацыю камунікацый, павінны перадаць вышэйшаму кампенсацию за шкоду, што прычыняецца тэхнічнаму стану каштоўнасці, у парадку, прадугледжаным артыкулам 91 дадзенага Закона.

Артыкул 34. Абмежаванне або поўная забарона дзейнасці, у выніку якой забурдзжваюцца павятрэнныя ці водны басейны і стварэння папоза існавання і тэхнічнаму стану каштоўнасці.

Калі вынікі гаспадарчай або іншай дзейнасці любых юрыдычных і фізічных асоб прыводзяць да забурдзжвання павятрэннага ці воднага басейнаў і ў выніку існавання і тэхнічнаму стану нерухомых гісторыка-культурных каштоўнасцей, відавочна юрыдычныя ці фізічныя асобы па рашэнню ДзінаС абавязаны абмежваць або забараніць такую дзейнасць, а ў пэўных выпадках пры адмаўленні або неапраўданым такога варыянта перадачы выплачваць кампенсацию за шкоду, што прычыняецца тэхнічнаму стану каштоўнасці ў парадку, прадугледжаным артыкулам 91 дадзенага Закона.

Артыкул 35. Зберажэнне рухомых матэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнасцей. Навукова неабгрунтаваныя змены, знішчэнне, папоза існавання, пагаршэнне або папоза пагаршэння тэхнічнага стану матэрыяльных рухомых каштоўнасцей забаронены.

Артыкул 36. Забарона разукладвання суккупнасці рухомых матэрыяльных каштоўнасцей.

Забараняецца разукладванне суккупнасці рухомых матэрыяльных каштоўнасцей, якія ўключаюць:

- 1) прызначэння або сабравання для канкрэтных мэт (зададання інтэр'еру і г. д.) камплекты;
  - 2) складзеныя на навуковых прызначэннях калекцыі.
- У выпадку, калі адна і тая ж каштоўнасць належыць і да навукова абгрунтаваных калекцый, і да спецыяльна прызначаных камплектаў аздаблення, пры гэтым аздабленне навукова абгрунтаваным калекцыям.

Артыкул 37. Калекцыя. Калекцыя — гэта навукова абгрунтаваны збор рухомых матэрыяльных каштоўнасцей або эталонаў фіскальных доўжных каштоўнасцей, які належыць аднаму ўласніку.

Артыкул 38. Права ўласніка калекцыі. Фізічная ці юрыдычная асоба, якая з'яўляецца ўласнікам калекцыі, прызначанай каштоўнасцю, за выключэннем калекцыі архіўных матэрыялаў, мае права бесплатна атрымаць наступныя паслугі ад дзяржаўных музеяў:

- 1) устаўленне аўтарства (прыналежнасці) прадметаў калекцыі;
- 2) вызначэнне ўмоў захавання прадметаў калекцыі;
- 3) дапамогу ў правядзенні навуковай інвентарызацыі і навуковай апрацоўкі прадметаў калекцыі;
- 4) гарантыі бяспекі калекцыі ці яе асобных частак у час экспанавання ў музеях і перавозкі.

Артыкул 39. Забарона вывазу матэрыяльных рухомых каштоўнасцей за межы Рэспублікі Беларусь на пастаяннае захаванне.

Вываз матэрыяльных рухомых каштоўнасцей за межы Рэспублікі Беларусь на пастаяннае захаванне забаронены.

Вываз іншых адметных вынікаў і сведчанняў гісторычнага і духоўнага развіцця народа Беларусі, якія не атрымалі статус каштоўнасцей, рэгулюецца адпаведным мыйным заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

Артыкул 40. Часовы вываз матэрыяльных рухомых каштоўнасцей за межы Рэспублікі Беларусь.

Часовы вываз за межы Рэспублікі Беларусь матэрыяльных рухомых каштоўнасцей у мэтах развіцця міжнародна-культурнага абмену прадбачаецца ў пэўнага дэталу ДзінаС пры выкананні павіннасці ўмоў, спецыяльна ўстаноўленых для кожнага выпадку, і ў адпаведнасці з правіламі мыйнага заканадаўства Рэспублікі Беларусь.

Артыкул 41. Зберажэнне духоўных фіскальных каштоўнасцей.

Мерапрыемствы па зберажэнні духоўных фіскальных каштоўнасцей ажыццяўляюцца шляхам вызначэння і зберажэння эталонаў.

Справа або папоза страты, пагаршэнне або папоза пагаршэння тэхнічнага стану, навукова неабгрунтаваныя змены эталонаў духоўнай фіскальнай каштоўнасці не дапускаюцца.

ДзінаС па прадстаўленню Навукова-метадычнай рады і ўказаванню ў Дзяржаўным спісе гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь.

Артыкул 42. Вызначэнне абгрунтаванасці работ на змене каштоўнасцей.

Выпадкі, у якіх дапускаюцца навукова-метадычна абгрунтаваныя змены каштоўнасцей, і крытэрыі важнасці абгрунтавання гэтых змен залежаць ад наданых ім катэгорій.

Канчатковыя рашэнне аб навукова-метадычнай абгрунтаванасці або неабгрунтаванасці пэўных работ на змене каштоўнасцей можа быць прынята толькі Навукова-метадычнай радой.

Артыкул 43. Віды работ, якія маюць адносіны да каштоўнасцей.

Віды работ, што непасрэдна фізічна датычацца матэрыяльных або эталонаў духоўных фіскальных каштоўнасцей, маюць наступныя характарыстыкі:

- 1) догляд — комплекс штодзённых або іншай перыядычнай мэрапрыемстваў па забеспячэнню належнага тэхнічнага і санітарнага стану аб'ектаў;
- 2) рамонт — комплекс мерапрыемстваў, накіраваных на паліпшэнне тэхнічнага стану аб'ектаў без змянення змен у іх канструктывае і эстэтычнае вырашэнне;
- 3) натурныя даследаванні — комплекс мерапрыемстваў па вызначэнню і ўдзяленню якасцей і асаблівасцей аб'ектаў;
- 4) кансервацыя — комплекс мерапрыемстваў па часоваму або доўгатэрміновому забеспячэнню захавання нязменнага стану аб'ектаў;
- 5) рэстаўрацыя — комплекс мерапрыемстваў, накіраваных на навукова абгрунтаванае аднаўленне страчаных фрагментаў каштоўнасцей аб'ектаў;
- 6) рэгенерцыя — комплекс мерапрыемстваў, накіраваных на аднаўленне цэласнасці і страчаных агульнага кампазіцыйнага вырашэння аб'ектаў (у асноўным комплексных);
- 7) рэканструкцыя — комплекс мерапрыемстваў па паліпшэнню тэхнічнага стану і функцыянальнасці аб'ектаў з дапамогай частковых змен канструктыва і неістотных фізічных асаблівасцей аб'ектаў;
- 8) аднаўленне — навукова абгрунтаванае поўнае або частковае паўторнае стварэнне аб'ектаў (для нерухомых матэрыяльных каштоўнасцей аб'ектаў, апрацаваных на месцы іх папярэдняга існавання);
- 9) праставістанне — комплекс мерапрыемстваў па адаптацыі аб'ектаў да сучасных патраб і асаблівасцей сучаснай тэхнічнай эксплуатацыі;
- 10) дапаўненне — комплекс мерапрыемстваў па ўтварэнню навава ўводзімых дапаўненняў да аб'ектаў (у тым ліку і па зварышчым спосабам) з разлікам на асаблівасці аўтэнтычнага аўтарства і ўнікальнасці фрагментаў гісторыка-культурных каштоўнасцей, а таксама за навукова і метадычна абгрунтаванасцю прадметных рашэнняў, якія прымаюцца і рэалізуюцца.

Артыкул 44. Дзейнасць, якая датычыцца каштоўнасцей.

Усе віды дзейнасці, якія прама ці ўкосна могуць уздзейнічаць на каштоўнасць, павінны праводзіцца з улікам неабходнасці безумоўнага зберажэння іх адметных унікальных вартасцей.

Змены каштоўнасцей могуць дапускацца толькі пры іх навукова і метадычна абгрунтаванасці з асобаў ў кожным канкрэтным выпадку дазволу ДзінаС.

Артыкул 45. Катэгорыі матэрыяльных і духоўных гісторыка-культурных каштоўнасцей.

1. У адпаведнасці са сваёй уласцівасцю матэрыяльных каштоўнасцей падзяляюцца на чатыры катэгорыі:

- а) катэгорыя «А» — каштоўнасці, уключаныя ў спіс сусветнай спадшчыны;
- б) катэгорыя «Б» — найбольш унікальныя каштоўнасці, духоўныя, эстэтычныя і дакументальныя вартасці якіх уяўляюць міжнародную цікавасць;
- в) катэгорыя «В» — выдатныя каштоўнасці, якія характарызуюць найбольш адметныя гісторыка-культурныя спадшчыны ў Рэспубліцы Беларусь;
- г) катэгорыя «Г» — каштоўнасці, якія характарызуюць адметныя рысы гісторыка-культурнай спадшчыны асобных рэгіёнаў Рэспублікі.

Аб'екты, якія ўваходзяць у склад комплексных матэрыяльных каштоўнасцей, але не пазначаны ў Дзяржаўным спісе гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь, а таксама аб'екты, прапанаваныя для надання ім статусу гісторыка-культурных каштоўнасцей, лічацца матэрыяльнымі каштоўнасцямі без катэгорій.

2. Духоўныя каштоўнасці падзяляюцца на дзве катэгорыі:

- а) катэгорыя «А» — каштоўнасці, поўная аўтэнтычнасць і дакладнасць якіх безумоўна і змяняюцца;
- б) катэгорыя «Б» — каштоўнасці, змест якіх поўнасю або часткова адлюстраваны на другасных матэрыялах, і каштоўнасці, якія па сваёй сутнасці аб'ектыўна могуць з цягам часу мяняцца.

Артыкул 46. Наданне катэгорыі каштоўнасці.

Катэгорыі каштоўнасцей надаюцца іх уласнікам і пры неабходнасці ўдзяляюцца і змяняюцца

якой можа прывесці да змен матэрыяльных каштоўнасцей катэгорыі «А», «Б» і «В» ці да іх змянення або змен умоў існавання духоўных гісторыка-культурных каштоўнасцей, павінны ў абавязковым парадку падпарадкавацца яе разгляд на паслядзейні Навукова-метадычнай радой. Пры гэтым не адобраныя ралей практычна-каштарыснай дакументацыі не падлягае ўдзяленню.

Неабходнасць вынясення на разгляд Навукова-метадычнай рады не пазначанай у частцы першай дадзенага артыкула практычна-каштарыснай дакументацыі, рэалізаванай якой датычацца каштоўнасці ці зон іх аховы, вызначаецца ДзінаС.

Артыкул 62. Кампенсация выдаткаў, звязаных з разгляданнем практычна-каштарыснай дакументацыі.

Уласнік, звязаны з разгляданнем практычна-каштарыснай дакументацыі Навукова-метадычнай рады, кампенсуюцца:

- 1) за першы разгляд — за казачкам на распрацоўку практычна-каштарыснай дакументацыі;
  - 2) за другі і наступныя разгляды ў залежнасці ад прычын, што выклікалі іх неабходнасць, — за казачкам практычна-каштарыснай дакументацыі або яе распрацоўшчыкам.
- Артыкул 63. Змены духоўных каштоўнасцей.

Усялякая змена духоўных каштоўнасцей катэгорыі «А» забароненая.

Змены эталонаў духоўных каштоўнасцей катэгорыі «Б» дапускаюцца ў наступных выпадках:

- 1) мяняюцца месца знаходжання (захоўвання), умовы ўтрымання і выкарыстання каштоўнасцей без паведамлення ў ДзінаС;
- 2) перадаваць (прадаваць, дарыць) каштоўнасці па ўласнасці ці карыстанне падпарадкаваным у збройных сілах, унутраных войсках, замежных юрыдычных ці фізічных асобах.

Артыкул 71. Дадатковыя правы ўласніка матэрыяльных і духоўных фіскальных каштоўнасцей.

Уласнік матэрыяльнай або духоўнай фіскальнай каштоўнасці, апраца іншых правоў, якія належыць яму як уласніку, мае права:

- 1) на аказанне органамі дзяржаўнай улады і кіравання і спецыялізаванымі органамі аховы каштоўнасцей бесплатнай матэрыяльнай, навуковай дапамогі, прадстаўлення лют і пераважы ў справе забеспячэння захавання, даступнасці для выкарыстання ў навукова-даследчых мэтах, а таксама сістэматычнай складання войскаў і капірэвання каштоўнасцей;
- 2) перадаваць каштоўнасці на захаванне дзяржаўным органам і ўстановам з вызначэннем умоў выкарыстання;
- 3) аднаўляць з атрыманнем права ўласнасці на нерухомыя каштоўнасці бязвыплатна атрымаць па ўласнасці зямлю, на якой яны размяшчаны (у межах тэрыторыі каштоўнасці);
- 4) карыстацца пераважным правам набываць іншыя часткі каштоўнасцей, якія знаходзяцца ў агульнай уласнасці;
- 5) пры высяенні з жылга помешкання, якое з'яўляецца каштоўнасцю, атрымаць іншае жыллішча, а па магчымасці — палешаннае (добраўладкаванае) памешканне;
- 6) на матэрыяльную дапамогу для правядзення мерапрыемстваў па ахове, кансервацыі і рэстаўрацыі каштоўнасці пры наяўнасці даведкі аб недастатковай матэрыяльнай забяспечанасці.

Артыкул 69. Абавязкі ўласніка матэрыяльных каштоўнасцей.

Уласнік або карыстальнік каштоўнасці абавязаны:

- 1) зарэгістраваць свае права на каштоўнасць у ДзінаС;
- 2) узяць на сябе вызначаныя ДзінаС абавязкі па зберажэнню каштоўнасці, падпісваючы складзеныя ёю ахоўнае абавязальства, у адпаведнасці з якім:

- а) забяспечваць зберажэнне каштоўнасці;
- б) забяспечваць доступ да каштоўнасці спецыялістам, якія з дазволу ДзінаС маюць права яе вывучэння;
- в) забяспечваць доступ да каштоўнасці спецыялістам, якія з дазволу ДзінаС маюць права яе вывучэння;
- г) паведамляць у ДзінаС аб асобных, якія пагражаюць захаванні каштоўнасці;
- д) захоўваць калекцыі, бібліятэкі і іншыя суккупнасці каштоўнасцей, тэматычна або камплектна сабраныя ў іх цэласнасці.

Пры правядзенні актаў куплі-продажу дарэння, перадачы ў спадчыну, арэнду і іншых форм перадачы правоў карыстання каштоўнасцямі, уласнік або карыстальнік каштоўнасці абавязаны падпісваць ахоўнае абавязальства. Без гэтай умовы зделка не заключэння.

Артыкул 70. Абмежаванне правоў уласніка і карыстальніка матэрыяльнай каштоўнасці.

Уласнікам і карыстальнікам матэрыяльнай каштоўнасці забараняецца:

- 1) дапускаць змены каштоўнасцей і правядзенне ўсіх відаў работ на іх, за выключэннем пераважных у артыкуле 49, без пэўнага дазволу ДзінаС;
- 2) мяняць правы ўласнасці, валодання ці карыстання на каштоўнасці без паведамлення ў ДзінаС;

Артыкул 74. Аўтарскія права на каштоўнасці.

На адносіны, звязаныя з валоданнем каштоўнасцямі, калі іх уласнік з'яўляецца іх стваральнікам ці спадкаемцам стваральніка, распаўсюджваюцца аўтарскія права.

Артыкул 75. Права спадчыны на каштоўнасці.

На матэрыяльную ці духоўную фіскальную каштоўнасць, якая пераходзіць па спадчыне, распаўсюджваюцца ўсе правы спадчыны, што абумоўлены грамадзянскім заканадаўствам.

Артыкул 76. Змена ўласніка каштоўнасці.

Усялякая змена ўласніка матэрыяльнай або эталона фіскальнай каштоўнасці ці перадача часткі аўтарскіх правоў на каштоўнасць падлягае абавязковай рэгістрацыі ў ДзінаС.

Акт перадачы правоў улас-

насці на каштоўнасць (у тым ліку часткі аўтарскіх правоў) павінны быць натарыяльна засведчаны.

Асоба, якая ў адпаведнасці з заканадаўствам Рэспублікі Беларусь мае права натарыяльна засведчаныя сведчання, пасля рэгістрацыі акта перадачы правоў уласнасці абавязана ў тэрмін да трох дзён прадставіць (даслаць) дакументы аб рэгістрацыі ў ДзінаС.

Артыкул 77. Пераважнае права набываць матэрыяльныя каштоўнасці і іх фрагменты.

У выпадку продажу матэрыяльнай каштоўнасці або яе часткі дзяржава мае пераважнае права набываць па рыначнай (ацэненнай) цане, за выключэннем амплаву, прадугледжанай у частцы другой гэтага артыкула.

Уласнік часткі матэрыяльнай каштоўнасці, якая знаходзіцца ў долевой уласнасці, мае пераважнае права набываць іншыя часткі. У выпадку яго адмовы або няздольнасці набываць прадлаваму частку каштоўнасці пераважнае права набываць у далейшым мае дзяржава.

Артыкул 78. Парадак перадачы правоў уласнасці на каштоўнасці іншым юрыдычным ці фізічным асобам.

Матэрыяльныя і эталонныя духоўныя фіскальныя каштоўнасці могуць перадавацца ўласнікам і ронным формам поўнага або частковага валодання, карыстання ці захавання юрыдычным і фізічным асобам Рэспублікі Беларусь, за выключэннем любых падпарадкаваных узброеных сілах і ўнутраных войсках.

Захавальнікам рухомых матэрыяльных і эталонаў духоўных фіскальных каштоўнасцей, якія належыць дзяржаве, з'яўляюцца на правах валодання дзяржаўныя арганізацыі захавання каштоўнасцей (музеі, архівы, банк звестак і інш.).

Уласнікам, карыстальнікам, захавальнікам каштоўнасцей ясныя поўнага абавязаны за іх захаванне, калі іншае не прадугледжана спецыяльным пагадненнем з уласнікам.

Артыкул 79. Прымусовае пазбаўленне правоў уласніка і карыстальніка каштоўнасцей (канфіскацыя).

Уласнік або карыстальнік каштоўнасці поўнасю або часткова прымусова пазбаўляецца правоў уласнасці на каштоўнасць або карыстання ёю за невыкананне павіннасцяў або ахоўнага абавязальства або ў выпадку яго адмовы ад пазбаўлення ахоўнага абавязальства.

Пазбаўленне спецыяльным пагадненнем з уласнікам пазбаўленне правоў уласнасці або карыстання, а таксама звязаных з гэтым выплата грашовай або прадстаўленне іншай кампенсцы ажноўляюцца толькі па рашэнню суда.

Прымусовае пазбаўленне індывідуальнага ўласніка або карыстальніка каштоўнасці, калі яна з'яўляецца месцам яе пастаяннага жылства, ажыццяўляецца з прадстаўленнем іншага жылля ва ўстаноўленым парадку.

Забараняецца перадаваць правы ўласнасці ці карыстання каштоўнасцю юрыдычным ці фізічным асобам, не ацольнай ажыццяўляць свае абавязкі па яе ахове.

Артыкул 80. Вызначэнне правоў уласнасці на каштоўнасці, якія на момант іх вывучэння або надання ім статусу каштоўнасці не маюць уласніка.

Назва вывучэння ўтоўнага раней, аднесеныя да каштоўнасці прадметы і аб'екты або адметныя вынікі і сведчання гісторыка-культурных каштоўнасцей, паступаюць ва ўласнасць уласніка.

1. Нерухомыя матэрыяльныя:

- а) калі знаходзіцца на тэрыторыі аб'екта (ансамбля, комплексу) або ў складзе аб'екта, якому ўжо надданы статус каштоўнасці, — яго ўласніку, а ў выпадку, калі ўласнікам з'яўляецца замежная юрыдычная ці фізічная асоба, — у камунальную ўласнасць;
- б) у астатніх выпадках — уласніку зямлі, на якой размяшчана каштоўнасць, а ў выпадках, калі ўласнікам з'яўляецца замежная юрыдычная ці фізічная асоба, — у камунальную ўласнасць.

2. Рухомыя матэрыяльныя:

- а) калі вывучены ў складзе або на тэрыторыі аб'екта (ансамбля, комплексу), якому на дзёны статус каштоўнасці, і не ўтрымліваюць банкаўскіх актываў, — яго ўласніку, а ў выпадку, калі ўласнікам з'яўляецца замежная юрыдычная ці фізічная асоба, — у камунальную ўласнасць.
- б) у астатніх выпадках — уласніку зямлі, на якой размяшчана каштоўнасць, а ў выпадках, калі ўласнікам з'яўляецца замежная юрыдычная ці фізічная асоба, — у камунальную ўласнасць.

3. Духоўныя матэрыяльныя:

- а) калі вывучены ў складзе або на тэрыторыі аб'екта (ансамбля, комплексу), якому на дзёны статус каштоўнасці, і не ўтрымліваюць банкаўскіх актываў, — яго ўласніку, а ў выпадку, калі ўласнікам з'яўляецца замежная юрыдычная ці фізічная асоба, — у камунальную ўласнасць.
- б) у астатніх выпадках — уласніку зямлі, на якой размяшчана каштоўнасць, а ў выпадках, калі ўласнікам з'яўляецца замежная юрыдычная ці фізічная асоба, — у камунальную ўласнасць.

4. Утоўнага раней рухомыя матэрыяльныя прадметы, выяўленыя ў выніку прафесійнага навукова-даследчай дзейнасці, не падстаўляюцца на разгляд Навукова-метадычнай рады, перадаюцца ва ўласнасць.

а) уласніку каштоўнасцей, калі выяўлены ў складзе апошніх або на тэрыторыі гэтых каштоўнасцей, з правам перадачы (продажу, дарэння) іншым юрыдычным ці фізічным асобам акрамя дзяржаўных музеяў Рэспублікі Беларусь;

б) дзяржаве — з умовай захавання ў дзяржаўным музеі Рэспублікі Беларусь (з пераважным правам набываць музей тэго рэгіёна, з якога каштоўнасць паходзіць) — ва ўсіх астатніх выпадках.

5. Утоўнага раней рухомыя матэрыяльныя прадметы, выяўленыя ў выніку прафесійнага навукова-даследчай дзейнасці, не падстаўляюцца на разгляд Навукова-метадычнай рады, перадаюцца ва ўласнасць.

а) уласніку каштоўнасцей, калі выяўлены ў складзе апошніх або на тэрыторыі гэтых каштоўнасцей, з правам перадачы (продажу, дарэння) іншым юрыдычным ці фізічным асобам акрамя дзяржаўных музеяў Рэспублікі Беларусь;

б) дзяржаве — з умовай захавання ў дзяржаўным музеі Рэспублікі Беларусь (з пераважным правам набываць музей тэго рэгіёна, з якога каштоўнасць паходзіць) — ва ўсіх астатніх выпадках.

6. Утоўнага раней рухомыя матэрыяльныя прадметы, выяўленыя ў выніку прафесійнага навукова-даследчай дзейнасці, не падстаўляюцца на разгляд Навукова-метадычнай рады, перадаюцца ва ўласнасць.

а) уласніку каштоўнасцей, калі выяўлены ў складзе апошніх або на тэрыторыі гэтых каштоўнасцей, з правам перадачы (продажу, дарэння) іншым юрыдычным ці фізічным асобам акрамя дзяржаўных музеяў Рэспублікі Беларусь;

б) дзяржаве — з умовай захавання ў дзяржаўным музеі Рэспублікі Беларусь (з пераважным правам набываць музей тэго рэгіёна, з якога каштоўнасць паходзіць) — ва ўсіх астатніх выпадках.

7. Утоўнага раней рухомыя матэрыяльныя прадметы, выяўленыя ў выніку прафесійнага навукова-даследчай дзейнасці, не падстаўляюцца на разгляд Навукова-метадычнай рады, перадаюцца ва ўласнасць.

а) уласніку каштоўнасцей, калі выяўлены ў складзе апошніх або на тэрыторыі гэтых каштоўнасцей, з правам перадачы (продажу, дарэння) іншым юрыдычным ці фізічным асобам акрамя дзяржаўных музеяў Рэспублікі Беларусь;

б) дзяржаве — з умовай захавання ў дзяржаўным музеі Рэспублікі Беларусь (з пераважным правам набываць музей тэго рэгіёна, з якога каштоўнасць паходзіць) — ва ўсіх астатніх выпадках.

8. Утоўнага раней рухомыя матэрыяльныя прадметы, выяўленыя ў выніку прафесійнага навукова-даследчай дзейнасці, не падстаўляюцца на разгляд Навукова-метадычнай рады, перадаюцца ва ўласнасць.



# АБ АХОВЕ ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ

спрау Вялікабрытаніі аддзелам атамнай энергіі.

● РАДЫЁПЕРАХВАТ



Лёў ГАРОШКА

# СЛУЦКІ ФРОНТ

(Заканчэнне. Пачатак у № 235, 236.)

З іх сабралі першую Слуцкую Брыгаду, камандзірам якое быў назначаны Павел Чайка. Беларускія партызанскія аддзелы, якія ўжо дзейнічалі супраць большавікоў на Слуцчым, так жа далучыліся да гэтых брыгад. Найбольшы аддзел быў прэзэнтаваны партызанамі, які далучыліся да брыгады каля вёскі Невяжы.

Людзямі з іншымі беларускімі вайсковымі цэнтрамі ў той час была вельмі ўдзячна, але ўсё ж яна была. У Менск хадзіла сувязная жанчына. Яна ішчылавай прайшла туды і назад праз два фронты і прынесла ведамленне, што кіраваць ваяснова акцыяй у Менску немагчыма і што Менск чакае падзеяў на месцах. З Гродна, дзе па дарозе ў Лодзь гаспаваў капітан Якубецкі, беларускія жанчыны прыйшлі ад Слуцка і прыгасілі выхадзіць Пагоня і напісаві: «Там, што пайшлі паміраць, каб жылі Бацькаўшчына». З Лодзі, хоць і з вялікім апаненнем і вялікімі цяжкасцямі, прыбыло каля дзесяці афіцэраў, але, на жаль, у большасці гэта былі людзі бездзяўняны. Як пачаліся баі, з іх асталася толькі трох, іншыя эвакуюравалі. Генерал Станіслаў Булак-Балаховіч, адступіўшы з-пад Мазыры пад націскам большавікоў, быў выказаў намер далучыцца да Слуцка, але ягоную прапанову адхілілі, каб не кампраметаваць сабе наступныя маршэўныя. Пастаноўленай паліцыяй прыймаць з адрозняў павольных афіцэраў і жанчын у індывідуальным парадку.

Найбольш слабым месцам у Слуцкай брыгадзе была нястача аружжа. Таму было пастаноўлена здабываць аружжа ў большавікоў раптоўнымі акражэннямі напады. У апошні момант частка афіцэраў з аддэлу Булак-Балаховіча, што перайшлі да Слуцка, дагаварылася з кіраўніцтвам тае арміі, каб перад тым, як яны пайдуць на польскі бок, захаваць аружжа для Слуцка, каб у момант Слуцкай вайны ішчылі аружжа ў дамоўных месцах, але ўжо было запозна, каб яго выкарыстаць.

Аднак нягледзячы на ўсё гэтыя цяжкасці, Слуцкая вайна пачалася барацьбаю незалежнасці. Бацькаўшчына і калі ўжо большавікі аддзелы былі ў Слуцку 27-га лістапада 1920 г., першая Слуцкая Брыгада пад гукі маршавай песні: «Мы выйдзем шчыльнымі радамі» пайшла ў няроўны бой з вайсковымі часткамі Карэўскай Крайовай быў так жа ў радох Слуцкаў.

І сталася дзіўная неспадзяванка. Большавіцкі аддзелы, нягледзячы на іхную аграмадную колькасць і аружжыю, пачалі адступіць. Першы паважны бой адбыўся між Семежамі і Цімаўшчына, у якім Слуцкая вайна пераважыла большавікоў, здабываючы шмат аружжа і амуніцыі. Поне бою было густа ўсёна прымі. Таксама і пад Вызнаю Слуцкая мелі паважную перамогу; была разбіта паважная большавіцкая група, узята шмат ваяснова матэрыялу і палонных. Фронт расцягнуўся на 120 кіламетраў: Вызна, Лютавічы, Садовічы, Бастрынка, Капыль. І на гэтым фронце большавікі, маючы аграмадную перавагу, былі моцна занепакоены. Яны ўдзень наступалі, але нягледзячы на іхную адрозняў і павольных ваясновах былі акружаны і знішчаны.

На жаль, у тым часе ў галоўным камандаванні Слуцкаў стаяў вельмі прыкрасы выпадкі: камандзір брыгады капітан П. Чайка перабег да большавікоў і перадаў ім усе сахарты. Але, на шчасце, агульны бальдзёр ўдзям Слуцкаў быў такі моцны, што нават ад такога здрады баявы дух не зменшыўся. Камандзірам быў значаны капітан Анціпавіч, а па ягоным адказе капітан Антон Сокал-Кутлюшкі.

Перамогай Слуцкаў было вельмі занепакоена большавіцкая вярхоўная камандаванне. У опешным парадку на Слуцкі фронт была пераправлена адна з мацнейшых дывізіяў чырвонай арміі — гэта 37-я Омская стралковая дывізія, якая, разбіўшы Калічэўскіх у Сібіры, знаходзілася на заходнім фронце і займалася ў баёх з палкамі, якія былі цэнтральнымі аддзаламі фронту. Цяпер яна была знятая з таго адрэзку і перакинута на Слуцчым. На дапамогу ёй быў прыданы з Койданава полк чыста імя Дзяржынскага. І тады ў няроўным змаганні разгарэліся цяжкія крывавыя баі каля вёскі: Востраўкі, Верамейчыкаў, Васільчыкаў, Чарнагоў, Дашкова, Лютавічы, Цімаўшчына, Капыль, Вызна і іншы. Найбольш прыкрасы было для Слуцкаў, што ў гэтых баёх адступалі не так-так пераважваючы сілы, як-так нястачы амуніцыі, калі не было нават чым страляць. Але нават і ў гэтых няроўных баёх

случаліся не раз перамагалі, як гэта было каля Цімаўшчыны. Аднак пад напорам пераважваючага колькасця і аслабела аружжам ворага Слуцкі мусілі адступіць і перад самым новым годам — 31-га снежня 1920 г. яны перайшлі раку Лань і былі разброены паліцамі да іх пераправы ў мястэчку Сняжыца, а потым перанесены ў Драгачэўск каля Беластоку ў былы нямецкі ваяснова лагэр.

Але не ўсе Слуцкі перайшлі праз раку Лань. Вялікая частка з іх разбілася па лясках і стварыла аддзелы беларускіх партызан, якія прадаўжалі змаганне аж да 1929 г., калі самазліквідаваліся ў раёне Рудзенска. За час свайго існавання яны заўсёды былі пагрозай для большавікоў. Калі хутка пасля паўстання з'явіўся на Слуцчым карны аддзел чыста імя, дзе з камісарам Цыганковым, дзе партызанамі знішчылі іх усе калі Мікалайчук хутару Паркоўскае ваяснова.

Паволье афіцэральныя большавіцкія павелічэнні ваяснова 1921 г. у Менскай губерні называліся каля 1000 «бандытаў» — так яны называлі беларускіх партызан. А летам таго ж году іхная колькасць пачала змяншацца. (М. Баравы. Па крывавых слядах. Менск 1937, с. 38).

## СПЫЛІНІ ЗМАГАННЕ, АЛЕ НЕ ПАДАДЛІСЯ

Калі на Беларусі замаявалялася савецкая ўлада, дзкі было нямаля супрацьбольшавіцкіх выступленняў і паўстанняў, але яны пераважна мелі абмежаваны характар і звычайна былі кароткатрывалымі. А Слуцкі ваяснова чым гэта была спраўдана ваяснова беларусаў супраць расейскага імперыялізму. Не маючы ніякай ніякай помачы, Слуцкі адважыліся змаганні 5 тыдняў супраць шматліка пераважваючага ворага, дэманструючы перад усім светам сваю бязмежную любоў да Бацькаўшчыны і непахіснае жаданне здабываць незалежнасць. Таму зусім эразумна, што падчас першае Беларускае Нацыянальна-патрыятычнае Наряды ў Празе 25-28 верасня 1921 г., скліканае Радаю БНР, між іншымі справамі была так жа прынята рэзалюцыя, у якой гаварылася, што найбольшым момантам у чатырохгадовым змаганні беларускага народа за незалежнасць з'яўляецца Слуцкае Паўстанне, падчас якога беларусы змагаліся пад лозунгам: «ні польскіх паноў, ні маскоўскіх камуністаў».

Большавікам удалося здзяйсніць фізічнае знішчэнне Слуцкаў, аднак маральна перамаглі Слуцкі. Яны не паддаліся ніякаму акту аб спыненні змагання, не пайшлі на ніякія ўступкі, таму Слуцкі ваяснова чым значнае за год у год, дзе толькі ёсць да гэтага магчымасць, каб засведчыць перад усім светам, што беларускі народ не пакінуў і не пакіне змагання з акупантамі, пакуль не дасягне поўнае незалежнасці свай Бацькаўшчыны ў гэе этнаграфічных межах.

Вось таму яны нават змусілі кожнага камандзіра Слуцкае брыгады капітана Сокал-Кутлюшкіна заявіць у газеце «Голас Радзімы», што бышчам у 1920 г. нягледзячы на кала паўстання і ваяснова не было. Аднак у той жа час не змаглі выдумаць ніякага апаўднення, навошта тады была сабрана ішчыла брыгада Слуцкаў і чаму яны не прысталі да большавікоў?

## ЗНАЧЭННЕ СЛУЦКАГА УДЗІМУ

Асаблівае значэнне Слуцкага збройнага выступлення супраць аднаго з акупантаў ёсць у тым, што яно сталася сімвалам беларускага вызвольнага змагання, якое раз запатрабавана, не опешылася перад ніякімі перашкодамі і сведчыць перад усім светам, што беларускі народ не пакіне змагання за сваю незалежнасць, аж пакуль не будзе надзідаць. У гэтым змаганні ахвяры не адстрашваліся, але ішчыла матуючы вытрываласць і гартуючы сілы для збышваючых любод да роднага краю.

Патэты, які маюць аслабілі дар вымучы і выказаць найбольшыя пачуцці народу, кажуць, што ўсё што Рэзав з ішчы дарамі, кажа Ларэа Геніюш, які даў нам Бог, ён нам у сэрца даў агоныя пачуцці кахання да зямлі дзяўдоў. І даў загал нам добры Бог, каб кожны моцнаю рукою араў загал, да сёу волю і родную зямлю сяраг.

Верныя гэтай загалу ўжо не толькі мужчыны, але і жанчыны і дзяўчаты. У расучных момантах, як піша Геніюш, яны не плачуть, а завуляюць: Калі чыс, мілы, краіна пакліча за родны змаганца парог, то суму не будзе ў мне на абліччы і страху не будзе ў грудзях.

Ты пайдзеш у бой, і плут накірую, кая накармілю, напаю, — І так абаронім, засеём, збудуем Беларусь дарагую сваю.

## DEAR READER, You are reading now an issue of the newspaper Zvyazda from the independent country of Belarus.

Our newspaper is the only daily in the Belarusian language. We write about politics and business, culture and sports. The latest news from Belarus are also in the newspaper Zvyazda. We are looking for the distributors of the newspaper abroad.

We invite those, who would like to receive our newspaper to write to the following address:

220041, Republic of Belarus,  
Minsk, Prospect F. Skaryny, 77.

Telephone (0172) 32-35-91, 32-38-21  
Fax (0172) 32-22-03

## ФЫЛМЫ ТЫДНЯ

♦ «СТАРУ-ХА-РМСА»  
♦ «МІГРАНТЫ»  
♦ «ЗМОВА»  
♦ «ЦЯРЬБІЛЬ»  
♦ «КАНЕЦ СТАРЫХ ЧАСОЎ»

Новая калірова нацыянальнай кінастудыі «Стару-Ха-Рмс» стварана сумесна кінамаістрамі кінастудыі «Кур'ер» кінамаістра «Масфільм» фірмы «Танго», у аснову сцэнарыя, напісанага Яўгенам Казловым, лягла вядомая апавесць Даміла Хармса «Стара», Паставіў нацыянальнае рэжысёр Вадзім Гемс.

Аднойчы пачынаючы літаратуру на мінулыя стварылі на лясцы ніямолю старую. Неўзабаве яна апынулася ў яго пачы, сёла ў яго любімае красна, ішчыла дзяўдоў, дзе ён і заснуў. А калі прагнуўся — з жахам убачыў, што старая памёрла.

Каб развясці ад чыжыя думкі, Шарм выйшаў у магазін. Там ён пазнаёміўся з прыгожай жанчынай Русой, запарыўся да сабе дамоў. Але, успомніўшы пра ніямолю, якая чакала яго дома, Шарм збег ад новай змаганьня.

У фільме здымаўся Юры Міхельсон, Яўген Герчанок, Сяргей Манасюк, Еўдзія Германова, Уладзімір Ліпавецкі.

Вынікі цікавасць у гледачы і новае калірова нацыянальнай кінастудыі «Мігранты» вытворчасці кінамаістра «Масфільм» пры ўдзеле навукова-вытворчага цэнтра «Танго». Паставіў не па свайму сцэнарыю вядомы афіцэр і рэжысёр Валерый Прымышу.

У фільмах Валерыя Прымышу хава аб моладзі праблемы паналення, якое ўваходзіць у жыццё, раскрываюцца з пачатку праўды, шчырасці, вастрыні.

Разаміненні аўтара і яго гаспадары заўсёды заклікаюць да актыўнага глядацкага ўспрымання, спрэчкі, дыялога, палітыка і Павел вынаходзіла змаганьня ў рэстаране. Яны ён прыехалі ў Маскву з правінцыяльным гарадоў. Дзяўчына ўваходзіць у жыццё, а ішчыла вынаходзіла змаганьня з ішчыла змаганьня.

«Дзяўчына» — гэта змаганца тут жыць. А пакуль яны могуць уваходзіць у жыццё, яны пачынаюць змаганьня з ішчыла змаганьня.

«Дзяўчына» — гэта змаганца тут жыць. А пакуль яны могуць уваходзіць у жыццё, яны пачынаюць змаганьня з ішчыла змаганьня.

«Дзяўчына» — гэта змаганца тут жыць. А пакуль яны могуць уваходзіць у жыццё, яны пачынаюць змаганьня з ішчыла змаганьня.

«Дзяўчына» — гэта змаганца тут жыць. А пакуль яны могуць уваходзіць у жыццё, яны пачынаюць змаганьня з ішчыла змаганьня.

«Дзяўчына» — гэта змаганца тут жыць. А пакуль яны могуць уваходзіць у жыццё, яны пачынаюць змаганьня з ішчыла змаганьня.

## АСТРАНАМІЧНЫ КАЛЕНДАР

### Сталец — Вы Змеяносец!

Людзі, якія нарадзіліся з 30 лістапада па 17 снежня, з'явіліся на свет пад зоркам Змеяносеца.

Не спяшайцеся звернуць да тых нараджэння з астралагічным календаром. Спраўды, такога знака Зодыяка няма, але здымаць зорку — ёсць! Пераканацца ў гэтым нудна, дастаткова паглядзець на ахліптыку (так называюць старажытныя грэкі ўздухую лінію, па якой з году ў год рухаецца Сонца). Таму, нягледзячы на спыражэнне астралягаў, вы не Сталец, а Змеяносец, і ваша зорка —



Рас Альхаг, што ў перакладзе гучыць як «галава заклінальніка змеі».

Больш таго, калі верыць адной са старажытнагрэчаскіх легенд, пад гэтым су-

зор'ем павінны нараджацца ўрачы. Не выпадкова менавіта ў гэтым узастку зорнага неба астраномы змясцілі відарыс таго самага славацкага Эскулапа, які здолеў ажыццявіць некалькіх войнаў, што загінулі ў час паходу арганаўтаў за залатым руном. А змяя ў яго руках (размячанае злева і справа зор'е Змея) даюць вядомае як сімвал медыцыны.

Лепш за ўсё зор'е Змеяносеца бачна ў пачатку ліпеня.

Уладзімір ЛАРЫЕНАУ, астраном.



З дабрачынна-культурнай місіяй пабываў у Беластоку ансамбль песні і танца Узброеных Сіл Беларусі. У канцэртах удзельнічалі таксама кампазітар Ігар Лучанок і спявак Анатоль Яромленка. Новую праграму паказваў танцавальны калектыў ансамбля. Місія арганізавана па ініцыятыве беларускага таварыства «Радзіма».

НА ЗДЫМКУ: спявак Анатоль ЯРОМЛЕНКА, кампазітар Ігар ЛУЧАНОК і кіраўнік ансамбля Міхаіл СІНІКОў на рэпетыцыі.

Фота Аляксандра ТАЛОЧКІ. (БЕЛІНФАРМ).

## ТЭЛЕБАЧАННЕ

### 1 СЕННЯ

8.30. Беларуская тэлебачанне.  
8.30. Радзіма рэспублікі.  
8.45. Кінаархив «Аршчына».  
9.00. Беларуская літаратура.  
9.15. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 1-я і 2-я серыі.  
9.25. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 1-я і 2-я серыі.  
9.30. Музыка і спевы. 7 клас.  
10.00. Экран дзіцячага фільма. «Дзеці добры, Ралф». «Прычын».  
10.10. Мультифільм «Звычайнае неабсяжнае здарэнне». «Валіска Пятра».  
10.20. «Светлая памяць».  
10.30. «Светлая памяць».  
10.40. «Светлая памяць».  
10.50. «Светлая памяць».  
11.00. «Светлая памяць».  
11.10. «Светлая памяць».  
11.20. «Светлая памяць».  
11.30. «Светлая памяць».  
11.40. «Светлая памяць».  
11.50. «Светлая памяць».  
12.00. «Светлая памяць».  
12.10. «Светлая памяць».  
12.20. «Светлая памяць».  
12.30. «Светлая памяць».  
12.40. «Светлая памяць».  
12.50. «Светлая памяць».  
13.00. «Светлая памяць».  
13.10. «Светлая памяць».  
13.20. «Светлая памяць».  
13.30. «Светлая памяць».  
13.40. «Светлая памяць».  
13.50. «Светлая памяць».  
14.00. «Светлая памяць».  
14.10. «Светлая памяць».  
14.20. «Светлая памяць».  
14.30. «Светлая памяць».  
14.40. «Светлая памяць».  
14.50. «Светлая памяць».  
15.00. «Светлая памяць».  
15.10. «Светлая памяць».  
15.20. «Светлая памяць».  
15.30. «Светлая памяць».  
15.40. «Светлая памяць».  
15.50. «Светлая памяць».  
16.00. «Светлая памяць».  
16.10. «Светлая памяць».  
16.20. «Светлая памяць».  
16.30. «Светлая памяць».  
16.40. «Светлая памяць».  
16.50. «Светлая памяць».  
17.00. «Светлая памяць».  
17.10. «Светлая памяць».  
17.20. «Светлая памяць».  
17.30. «Светлая памяць».  
17.40. «Светлая памяць».  
17.50. «Светлая памяць».  
18.00. «Светлая памяць».  
18.10. «Светлая памяць».  
18.20. «Светлая памяць».  
18.30. «Светлая памяць».  
18.40. «Светлая памяць».  
18.50. «Светлая памяць».  
19.00. «Светлая памяць».  
19.10. «Светлая памяць».  
19.20. «Светлая памяць».  
19.30. «Светлая памяць».  
19.40. «Светлая памяць».  
19.50. «Светлая памяць».  
20.00. «Светлая памяць».  
20.10. «Светлая памяць».  
20.20. «Светлая памяць».  
20.30. «Светлая памяць».  
20.40. «Светлая памяць».  
20.50. «Светлая памяць».  
21.00. «Светлая памяць».  
21.10. «Светлая памяць».  
21.20. «Светлая памяць».  
21.30. «Светлая памяць».  
21.40. «Светлая памяць».  
21.50. «Светлая памяць».  
22.00. «Светлая памяць».  
22.10. «Светлая памяць».  
22.20. «Светлая памяць».  
22.30. «Светлая памяць».  
22.40. «Светлая памяць».  
22.50. «Светлая памяць».  
23.00. «Светлая памяць».  
23.10. «Светлая памяць».  
23.20. «Светлая памяць».  
23.30. «Светлая памяць».  
23.40. «Светлая памяць».  
23.50. «Светлая памяць».  
24.00. «Светлая памяць».

### 2 СЕННЯ

#### Беларуская тэлебачанне

8.30. Радзіма рэспублікі.  
8.45. Кінаархив «Другая вяршыня».  
9.00. Музыка і спевы. 7 клас.  
9.30. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
9.40. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
9.50. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
10.00. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
10.10. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
10.20. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
10.30. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
10.40. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
10.50. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
11.00. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
11.10. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
11.20. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
11.30. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
11.40. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
11.50. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
12.00. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
12.10. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
12.20. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
12.30. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
12.40. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
12.50. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
13.00. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
13.10. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
13.20. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
13.30. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
13.40. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
13.50. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
14.00. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
14.10. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
14.20. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
14.30. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
14.40. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
14.50. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
15.00. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
15.10. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
15.20. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
15.30. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
15.40. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
15.50. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
16.00. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
16.10. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
16.20. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
16.30. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
16.40. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
16.50. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
17.00. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
17.10. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
17.20. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
17.30. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
17.40. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
17.50. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
18.00. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
18.10. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
18.20. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
18.30. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
18.40. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
18.50. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
19.00. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
19.10. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
19.20. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
19.30. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
19.40. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
19.50. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
20.00. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
20.10. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
20.20. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
20.30. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
20.40. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
20.50. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
21.00. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
21.10. «Рыцары неба». Маст. фільм (Францыя). 3-я і 4-я серыі.  
21.20. «Рыцары неба». Маст. філь